



# **GUIA COMPLETO PARA SOBREVIVER À CCXP**

---

**ALÉXIA HETKA + WHO'S THANNY**

A Comic Con Experience é um evento único e certamente imperdível para quem é fã de basicamente qualquer coisa. Mas ela também é uma intensa maratona onde você gasta bastante dinheiro e tem pouco tempo, e por isso, é preciso se planejar e saber o que está fazendo. Por isso, preparamos esse compilado de dicas de quem já tem experiência pra que você possa aproveitar o máximo desses quatro dias!

## PARTE 1: PLANEJAMENTO

### INGRESSOS

Existem três principais modalidades de ingressos, e vamos falar delas aqui brevemente (recomendamos ver mais detalhes no site oficial, até porque os termos podem ser alterados). O mais importante para saber aqui é que o ideal é você guardar seu dinheiro até **abril**, que é quando começam as vendas. Geralmente, eles só começam a esgotar lá por julho/agosto, que é quando começam a anunciar as principais atrações, mas até lá o ingresso já estará mais caro.

- **Day pass:** ingresso para um dia específico, que dá acesso ao evento (estandes, lojas, auditórios) naquele dia, durante o horário de funcionamento (geralmente das 11h às 21h).
- **4 dias:** um ingresso único que dá acesso aos quatro dias de evento.
- **Epic:** com o epic, você pode acessar o evento uma hora mais cedo que o restante das pessoas durante os quatro dias, e o pacote inclui uma foto ou autógrafo com um dos convidados, acesso ao spoiler night na quarta e um kit de mimos na loja oficial do evento que inclui camiseta, pôsteres e um cordão exclusivo para a credencial.

Também existem os ingressos Full e Unlock, mas eles proporcionam experiências tão diferentes que, se você for comprar um desses, acho que grande parte desse guia não vai se aplicar, hehe.

**Entregar em casa ou retirar no local?** Essa resposta depende de vários fatores. Muita gente escolhe pela entrega, por exemplo, porque está muito ansioso para receber suas credenciais e não quer tê-las só na hora do evento (como a que vos fala). Além disso, dependendo do dia e horário em que você vai fazer isso, a fila

pode estar beeem cheia e te custar até duas horas de espera (principalmente na quinta de manhã, que é quando começa o evento). É claro que, se você mora por perto, pode retirar seus ingressos já a partir de agosto (que é quando eles começam a ser enviados pelo correio também). Aí vai do tanto que você está disposto a esperar por ela *versus* pagar a taxa do frete.

## ACOMODAÇÃO

Também nessa época já é legal ir pesquisando a sua acomodação, porque os preços vão ficando cada vez mais caros e muitos hotéis têm seus quartos esgotados. Mas a nossa dica é apostar no **Airbnb**! Se você vai com um grupo de amigos, essa com certeza é a opção mais em conta, além de você poder aproveitar aquela jantinha deliciosa no fim do dia e relaxar com mais privacidade. Comece a olhar quartos/casas considerando a distância do evento.

## TRANSPORTE

Dá pra chegar até o evento de metrô, e a organização oferece um ônibus gratuito da estação mais próxima até a Expo em si. Mas, se você quer aproveitar os dias da feira do começo ao fim, provavelmente vai ter que usar o **Uber**, já que o ônibus pode ainda não estar em atividade se você for muito cedo e pode haver perigo no seu trajeto a pé à noite. É por isso que essa dica vem aqui: separe um dinheiro para isso também, porque o preço dinâmico do aplicativo não perdoa quando toda uma legião de nerds quer sair do mesmo lugar ao mesmo tempo.

## GRUPO DE AMIGOS

Como você já notou nas dicas de acomodação e transporte, a viagem vai sair bem mais em conta se você tiver um grupo de amigos com quem dividir essas despesas. Mas também é bom tê-los por vários outros motivos: no evento, alguém pra guardar seu lugar na fila ou cuidar das suas coisas enquanto você vai ao banheiro, dividir o número de coisas para carregar por aí, e também, é claro, alguém com quem compartilhar o turbilhão de emoções que a CCXP causa em você. Se você não está planejando a viagem com ninguém, tente encontrar pessoas que também vão em grupos no Facebook e estabeleça contato a partir disso. Afinal, você vai trombar com muita gente com interesses iguais aos seus por lá!

## PARTE 2: PREPARAÇÃO

### O QUE LEVAR

Aqui vai um singelo *checklist* do que levar na mochila que vai te acompanhar ao evento. Das coisas mais básicas às dicas mais espertas, fique de olho nesses itens, porque eles podem salvar a sua vida:

- **O óbvio:** ingressos dos dias que você vai (credencial + e-ticket), documento com foto, credenciais de foto/autógrafo que você tenha comprado, dinheiro e/ou cartão, desodorante, escova de dentes, lenços de papel. Se você comprou o ingresso meia social (qualquer pessoa tem direito a ele!), leve um livro para doar para cada uma das credenciais.
- **Os lanches:** tem comida pra vender lá dentro, mas com aquele precinho esperto de aeroporto. Nossa dica é levar sanduíches, frutas (banana, banana salva vidas!), bolachas, barras de cereal, salgadinho, o que mais der na telha, e uma garrafinha d'água (tem bebedouros espalhados pelo local onde você pode reabastecer). A intenção sempre é gastar o menos possível com comida lá dentro, tenha isso em mente. Pode pesar um pouco na mochila, mas acredite em nós quando dizemos que vale a pena! Sem contar que você não vai querer perder o lugar em uma das amadas fila por causa do lanche, né?
- **É melhor ter:** além dos seus remédios regulares, medicamentos para dor de cabeça, enjôo, nervosismo, dor de estômago, band-aids, salonpas (a cãibra é real) e spray de mel para evitar a gripe que pode vir sorrateira entre tanto ar-condicionado e berros que você não consegue conter.
- **Pra quem madruga:** cobertores, travesseiros de pescoço, colchões infláveis... aí vai do tamanho da sua vontade de ficar confortável na fila *versus* carregar isso o dia todo. Mas, geralmente, quem madruga é pra ficar no auditório o dia todo (onde você não terá problema em abancar suas coisas), e caso você resolva sair do auditório, existem guarda-volumes pagos que valem pelo dia inteiro.
- **Para o fã de carteirinha:** pasta ou tubo (para guardar as prints que você comprar ou ganhar de brinde), caneta e um caderninho caso a chance de um autógrafo espontâneo apareça, carregador de celular e powerbank (pro celular aguentar todas as fotos, vídeos, áudios, lives, stories, tweets... alguns estandes disponibilizam tomadas, mas dependendo de onde você for ficar,

isso vai ser meio complicado, então é sempre bom se precaver!). Dependendo do quão fã você é, ou do tamanho das compras que você está planejando fazer, vale até uma mala de rodinhas. Ninguém vai te julgar ;)

- **EVITE:** objetos cortantes ou pontiagudos, garrafas de vidro ou qualquer outro material perigoso; tudo isso é barrado na entrada. Acessórios de cosplayers são verificados numa área específica.

## ALIMENTAÇÃO NA CASA/HOTEL

Também é legal programar os seus jantares, já que eles provavelmente serão sua única refeição decente do dia. Se for ficar numa casa, dê aquela passada no mercado para se abastecer de ingredientes que possam virar um jantar de um jeito prático e rápido (já que você vai chegar exausta e sair cedo no dia seguinte).

## COMPRA DE FOTOS/AUTÓGRAFOS

Algumas semanas antes do evento, são liberadas no site as vendas de fotos e autógrafos com alguns dos famosos. Se você pretende comprar uma dessas, preste bastante atenção na data e horário de abertura das vendas, pois os ingressos das celebridades mais conhecidas acabam em minutos. Para referência, minha foto com o Sebastian na edição de 2018 custou R\$440. Alguns estúdios, no entanto (como a Netflix, por exemplo), distribuem senhas para autógrafo e foto gratuitamente, mas você deve chegar cedo e/ou ficar de olho nas redes sociais para saber quando e onde pegar sua senha.

**Dica de ouro:** antes que a compra das fotos seja liberada, confira a programação de atrações no painel ou em outros lugares que tenham um horário específico. Assim, você já vai ter uma ideia de qual o melhor horário para reservar sua foto (eu, por exemplo, escolhi um horário que não interferia no painel da Fox, que eu não queria perder, mas que me faria perder a estreia de Aquaman, que não era minha prioridade).

## ROUPAS

Olhar a previsão do tempo para os dias do evento não é o bastante para se assegurar do que vestir. Há dois principais elementos a serem levados em conta: o tempo que você vai passar na fila e o tempo que você vai passar andando por lá. Quem chega

cedo pode pegar um bairra frio, e também é de se considerar o ar-condicionado do auditório. Então, cogite calças e casacos. Porém, caminhar o dia todo (e viver grandes emoções) também dá calor, então não exagere nas camadas. Pra mim, a melhor solução foi regata, casaco, shorts, tênis e um xale leve que usei como cobertor.

É claro que, caso você pretenda ir de cosplay, não há muito o que fazer para alterar sua roupa. Mas tenha em mente o conforto e as mudanças climáticas mesmo assim!

## **PARTE 3: O EVENTO**

### **DIAS DE PAINEL**

Via de regra, você tem duas opções de como passar seu dia na CCXP: no auditório ou na feira. Isso acontece porque a fila pra essas duas coisas é separada já antes de os portões abrirem, e o auditório, cheio de painéis irresistíveis, está sujeito a lotação. Se você entra na fila do auditório e consegue a pulseirinha da entrada, você pode passar o dia inteiro lá dentro. Porém, se quiser sair em algum momento do dia, terá de enfrentar uma fila para voltar. Como tem muita gente interessada, o auditório vai lotar na hora da abertura do evento. Depois disso, tem uma outra fila lá dentro onde você pode ficar e arriscar a sorte: para cada pessoa que sair do auditório entre os painéis, uma daquela fila pode entrar. Depois que começa o painel, ninguém entra (embora quem esteja no auditório possa sair quando quiser).

Resumindo: se você quer muito ver um dos painéis, planeje-se bem, chegue cedo e vá direto pra fila do auditório. Se escolher sair de lá, prepare-se para não voltar mais. No ano passado, na sexta-feira, eu cheguei para a fila do auditório às 7h45 e consegui minha pulseira tranquilamente. Já no sábado, dia de ingresso esgotado e com painéis da Disney, Marvel, Sony e Netflix, chegamos às 5h30 e os passes tinham acabado de acabar.

Dentro do auditório, a vida é boa: você acha um lugar para o seu grupo, bota a coberta, tira os lanchinhos e pode até tirar o sapato se quiser. Tem também banheiros, bebedouros e bombonieres que você pode acessar a qualquer momento do evento. Só sucesso!

## DIAS DE FEIRA

Quando estiver se programando para quais painéis vai querer ver, tenha em mente que o ideal é ter pelo menos **um dia inteiro** para passear na feira. Aí você me diz: nossa, que exagero! Vou olhar os estandes, participar de umas atividades e fazer minhas compras! Por que precisaria de 10 horas só pra isso?

Pois bem, você tem que levar em consideração a presença do item preferido do brasileiro, imprescindível em qualquer evento: **A FILA**. Tem fila pra tudo: pra entrar (duh), pra visitar o estande de um estúdio, pra participar da brincadeira, pra tirar foto num cenário legal, pro banheiro, pra água, pra comida, pra entrar na loja (sim), pra ver a mesa do artista (sim!!!)... A dica é dar uma primeira volta para decidir onde você quer ir, talvez tirar aquelas fotos legais pra fazer inveja em quem não foi, e depois disso, é de fila em fila até você não aguentar mais ficar em pé.

Fique ligado na dinâmica de cada estúdio para participar das atrações: em vez de simples filas, alguns distribuem senhas e outros tem até agendamento online. Assim, você já saberá mais ou menos em quais horários do dia fará cada coisa.

Outra coisa na qual pode valer a pena você perder um tempinho é o aquário do Omelete (que acho que não tem esse nome, oficialmente, foi um apelido nosso mesmo): cada vez que um artista termina seu painel no auditório, ele vai para uma sala de vidro ao lado para ser entrevistado, e qualquer pessoa circulando pelo evento pode ver isso. Você pode guardar lugar na grade que fica em volta dessa sala, e se o artista for generoso o bastante, ele pode até descer ali para fotos e autógrafos.

Fora as atrações, separe (mais) um dinheiro para as incríveis artes do Artists' Alley, exposição de artistas independentes com obras autorais e temáticas do universo geek. Também é na AA que muitos artistas famosos e internacionais vêm, então vale a pena ficar de olho caso você queira pegar um autógrafo no seu quadrinho preferido. Alguns artistas também têm sessões no estande de suas editoras com retirada de senha, e nem sempre você encontra produto na mesa do artista, então programe-se para comprar em outro lugar antes de ir para a fila de autógrafo. A maioria dos artistas anuncia em suas redes sociais em qual mesa estará, o que vai vender e por quantos reais, então você já pode ir programando o que vai querer (até



porque na hora dá vontade de levar TUDO). Há também várias lojas vendendo produtos geek, como Piticas, Riachuelo e Pantufas.com. Roupas, acessórios, canecas, roupa de cama, quadros, e claro, colecionáveis a perder de vista. Tem que ter sangue frio pra não deixar o décimo terceiro inteiro ali mesmo, gente.

## DICAS GERAIS

Independente da sua programação, essas são algumas dicas para você aproveitar o máximo da feira:

**Cuide de você:** esses dias intensos e cheios de emoções balançam todos a nossa rotina, e a saúde acaba ficando pra trás. Mas não vacile: você precisa estar bem nutrido, hidratado e descansado para ver e viver tudo pelo que você tanto esperou, né?

*Expectativa:* “Não me importo de ficar sem comer e dormir se for pra ver o tal painel!”

*Realidade:* Você desmaia de fraqueza e exaustão e passa o dia inteiro no centro médico :(

**Fique. Calmo.** Como eu já disse várias vezes, MUITAS EMOÇÕES!!!!!! Algo sempre pode dar errado, porque nada é perfeito nessa vida. Exemplos meus:

- 1) Quando fui buscar minha foto, as impressoras estragaram e a entrega das fotos de quase cem pessoas foi adiada para o dia seguinte. Foram horas esperando sem notícias e muitos nervos à flor da pele.
- 2) No sábado, não consegui entrar no painel da Marvel, mesmo tendo acordado muito cedo e corrido mais do que nunca na minha vida pra pegar um bom lugar. Rolou até lágrimas e pessoas olhando preocupadas, rs.
- 3) A grade do aquário foi enchendo cada vez mais de gente e eu fui sendo empurrada pra frente. Cheguei a ouvir uma menina dizer “quando ele (Sebastian) aparecer, eu vou empurrar essa menina (eu) ainda mais. Ela tá fodida.”

Mesmo com os contratemplos, eu pude olhar a “imagem maior”: eu estava num evento do qual sonhava participar havia anos, vi e conheci ídolos, vivi experiências incríveis, me conectei a pessoas parecidas comigo e ainda vi materiais exclusivos para celebrar coisas das quais sou fã. Isso me acalmou e me deixou certa de que tudo valeu a pena (também pode ser que eu mantive a calma porque tinha



conhecido um anjo romeno que pisa nessa terra, mas isso não vem ao caso porque o objetivo deste ebook não é, por incrível que pareça, exaltar as qualidades de Sebastian Stan).

**Ensaie o que quer dizer:** seja na hora da foto, autógrafo, artists' alley ou um encontro por sorte, encarar nossos ídolos pode dar um sério *tilt* na cabeça. Se você tem algo que gostaria muito que essa pessoa soubesse, ensaie a frase várias vezes na cabeça (eu me sinto imensamente sortuda de ter conseguido dizer ao Sebastian que amo o trabalho dele e que ele me inspira muito. Agora ele sabe disso!!! Porque eu disse!!!).

**De olho nas senhas:** nem todas as experiências que você vai viver lá dentro podem ser compradas/garantidas antes. Fique ligada em quais estandes distribuem senhas e como cada sistema funciona para se assegurar de que vai aproveitar tudo o que pode!

**Viva o momento!** Não chego a dizer que tudo passa bem rápido, até porque os dias são bem longos quando se dorme por apenas três horas. Mas muita coisa incrível acontece à sua volta a todo momento, seja um cosplayer de respeito passando do seu lado ou aquela atriz que você sempre admirou a alguns metros de você. Então respire fundo, olhe em volta e absorva essas memórias inesquecíveis. Você pode postar aquela foto no Instagram quando estiver esperando o Uber ou a caminho de casa.

Sobrou alguma dúvida? Mande pra gente pelo site ou nossas redes sociais. Ah, e se for participar da próxima edição e aproveitar as dicas, marque a gente e espalhe esse conteúdo pros teus amigos também.

Vida longa e próspera, e que a força esteja com você!

## AS AUTORAS



### ALÉXIA HETKA

Aléxia é autora da trilogia Herdeiros da Natureza e de outros projetos em andamento – ou melhor, procrastinados por maratonas de Friends e Brooklyn 99 e corridas atrás da Frida (sua gata, não a pintora). Sua primeira CCXP foi a de 2018, mas ela já está pronta para, pelo menos, as próximas dez.

<https://alexiabhetka.com>



### RAABE GABRIEL

Raabe (ou Byzinha, como é conhecida), é graduada em Letras e uma das co-autoras da série Herdeiros de Chaotia (entre outros). Maratonista de séries como poucos, já virou craque em CCXP após participar de 4 edições seguidas.

<http://whosthanny.com>



### HYPÍA SANCHES

Hypia é formada em psicologia, mas o que ela mais curte é assistir biografias e ir a festivais de música — além, é claro, de ser apaixonada por filmes de super-heróis e animações, que são o que a fazem marcar presença nas edições da CCXP ano após ano.

<http://whosthanny.com>

Ícone da capa por Freepik de Flaticon. Flaticon é licenciado por "Creative Commons BY 3.0" CC 3.0 BY.

